ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал № 11 ноябрь 1991 год

КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ АНДРЕЯ УСАЧЁВА

Давным-давно-предавно, в детстве, был я знаком с одним симпатичным бегемотом Гришей, который и рассказал мне эту историю.



Однажды вечером, после закрытия зоопарка, звери решили сбегать в Парк культуры, где недавно открылось Колесо обозрения. Все бы-

ли в полной готовности и поджидали только ёжика Вовку, побежавшего на разведку.

— А правда, что с этого Колеса можно увидеть всё на свете? — нетерпеливо спрашивал крокодил Викто́р.

— Хорошо бы,— вздыхал тигр Кузьма Егорыч.— Я уже лет двадцать родных мест не видел...

— А если нас хватятся? — робко спросила страусиха Эмма. Эмма была ужасная трусиха и при малейшей опасности прятала голову в опилки.

— Не хватятся,— возразил белый медведь Василий.— Посетители ушли, служители ушли, сторож Семёныч,

Художник Эдуард Назаров

ЗАГАДКА 1. Кого из них ты уже видел на обложке!

как все ушли, в спячку залёг.

— А если кому-нибудь места не хватит? — не унималась Эмма.

— Хватит! Хватит! закричали остальные. Тут появился запыхавшийся ёжик Вовка:

— Всё, уф-уф, в порядке. Все, уф-уф, за мной!

Парк культуры начинался сразу за зоопарком. Звери по одному вылезли в дырку в заборе и — кустами-кустами — вскоре оказались у Колеса.

Ёжик Вовка забрался в будку механика, нажал на зелёненькую кнопку и первым вскочил в кабинку... Колесо, качнувшись, медлен-



Планета кошек

Есть где-то Кошачья Планета.
Там кошки, как люди, живут:
Читают в постели газеты
И кофе со сливками пьют.

У них есть квартиры и дачи,
Машины и прочий комфорт,
Они обожают рыбачить
И возят детей на курорт.

но поплыло над городом. Кабинка поднималась всё выше и выше.

— Ух ты! — с восторгом кричал Вовка.— Я уже полгорода вижу... Нет, весь город!..

За городом Вовка увидел лес, в котором прыгали белки и росли грибы. Над лесом раскинулась радуга, и грибы росли прямо на глазах. А за лесом Вовка увидел речку, а за речкой — деревню Петуховку, в которую он часто раньше бегал за молоком. А когда у крайней избы на лавочке он увидел деда Пахома, игравшего на балалайке, Вовка не выдержал, достал платок и пустился в пляс. Он так притопывал и прихлопывал, что не заметил, как стал опускаться...

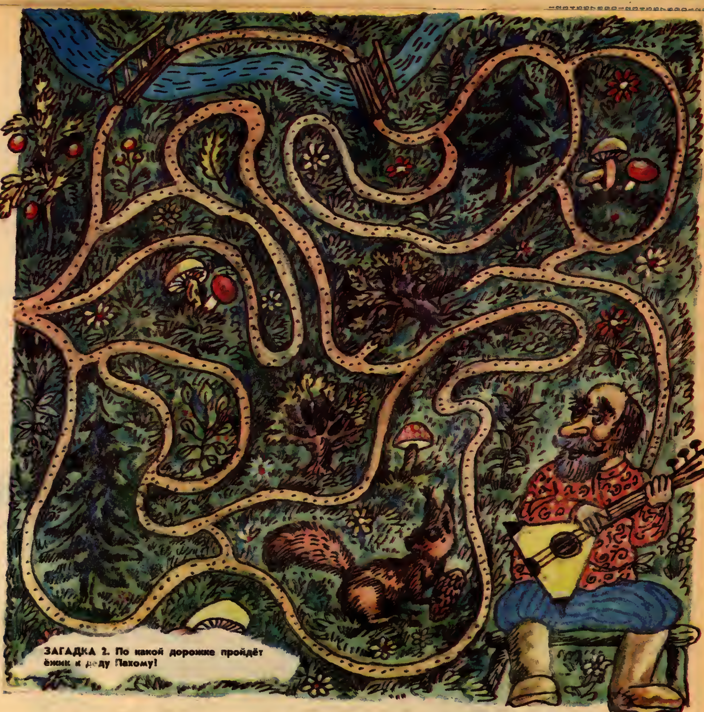
Летают в заморские страны,
Находят алмазы с кулак,
Сажают на клумбах тюльпаны
И даже разводят собак.

Роскошная жизнь на планете
У кошек, котов и котят!
Но странные жители эти
Всё время о чём-то грустят.

Как много игрушек хороших,
Как много пластинок и книг!
Вот нет только кошек у кошек...
Ах, как же им грустно без них!



Ехавший следом медведь Василий ещё медвежонком был привезён полярниками в зоопарк и теперь с любопытством смотрел на Север. Он увидел огромный Ледовитый океан и бескрайние ледяные просторы. Он увидел искрящиеся, как



ЗАГАДКА 2. По какой дорожке пройдёт ёжик к деду Пахому!

Художник Рубен Варшамов

куски колотого сахара, торосы и, конечно же, северное сияние. Оно было похоже на хвост пав-



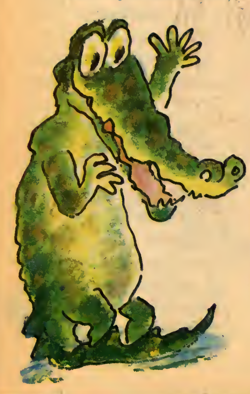


ЗАГАДКА 3. Чем отличается верхняя картинка от нижней!

Художник Владимир Каневский

лина Федота Федотыча, только в тысячу раз огромнее. И ещё увидел Василий двух усатых моржей, купавшихся в проруби без купальников и даже без резиновых шапочек...

— Бр-р-р,— пробормотал Василий, чувствуя порывы холодного северного ветра. И, покрепче завернувшись в свою шубу, с удовольствием поехал вниз. Когда наверху оказался крокодил Викто́р, он увидел знакомые очертания Африки и раскалённую жёлтую пустыню,





ЗАГАДКА 4. В чём ошибся художник!

Художник Елена Гладикова

и караваны верблюдов, идущие по песку. Он увидел египетские пирамиды и родину всех крокодилов — реку Нил. А на самой середине Нила Викто́р увидел своего родного дядю Нил Нилыча, который, как настоящий паром, перевозил людей с одного берега на другой. «Сбылась, значит, дядина мечта»,— подумал Викто́р.

— Эге-гей! — закричал он и замахал шляпой. Но дядя, видимо, так был занят делом, что не услышал его.

Бенгальский тигр Кузьма Егорыч был подслеповат и очень боялся, что ничего не увидит, а если

Шка-тул-ка

Шкатулка — это шту́калка
Для всяких разных штук.
Она побольше коробка,
Но меньше, чем сундук.

Шкатулка — это сту́калка
Для всяких разных штук.
И если потрясти её,
Услышишь: тук-тук-тук...

Наверно, что-то важное
В шкатулочке лежит.
Не зря же прячет бабушка
Шкатулку и ворчит.

Быть может, там сокровища
Несметные лежат?
А может быть, в шкатулочке
Закрыт пиратский клад?

А вдруг там домик маленький
Без окон и двери,
И кто-то в этом домике
Стучится изнутри!

А может быть, там гномики
Живут давным-давно,
И рубят гномы-плотники
В шкатулочке окно?

А может, эти плотники
Не рубят к нам окно.

увидит, то не узнает родных индийских джунглей.

Но он узнал их с первого взгляда: и густой тропический лес, весь увитый лианами, как серпантином, и заросли бамбука, из которого он в детстве делал отличные удочки, и бесхвостых обезьян, с визгом носившихся по верхушкам деревьев и швырявших друг в



А может, эти плотники
Играют в домино!

А вдруг волшебный за́мок там,
И танцы при свечах,
И кавалеры с дамами
Подмётками стучат?

Заглядывал я в щёлочку:
В шкатулочке — темно...
А если там весёлое
Весь день идёт кино?

А может быть, там целая
Шкатульная страна!
Но в маленькую щель она,
Наверно, не видна.

А может быть, и сами мы
В шкатулочке сидим
И на большой волшебный мир
Сквозь щёлочку глядим?

А может быть, в шкатулочку
С ногами влез поэт,
Втащил с собою тумбочку,
Машинку, табурет,

Захлопнул крышку. И стучит,
Не покладая рук:
«Шкатулка — это штукалка...
Тук-тук... тук-тук... тук-тук...»

друга банановой кожурой.

— Так и не научились кидать мусор в урну и мусоропровода не провели... Всё такие же дикие! — сердито проворчал Кузьма Егорыч. Но в глубине души был доволен, что всё осталось точь-в-точь как при нём.

Орёл Макар хотя давно уже не летал, но зрение у него было такое же отличное, как в молодости. И он сразу увидел вдалеке высокие горные вершины, над которыми проплывали белоснежные облака. А над облаками пролетали самолёты.

Ещё выше иногда проносились ракеты. А ещё выше Макар



увидел... СЕБЯ! Он парил высоко в небе и видел под собой всю Землю — от самых больших гор до самой малюсенькой букашки на цветке!

— Ух ты!.. Смотрите!.. А вы видели? — раздавались радостные голоса. Только страусиху Эмму

ЗАГАДКА 5. Сосчитай всё, что летает.

Художник Эдуард Гороховский



было ни слышно, ни видно.

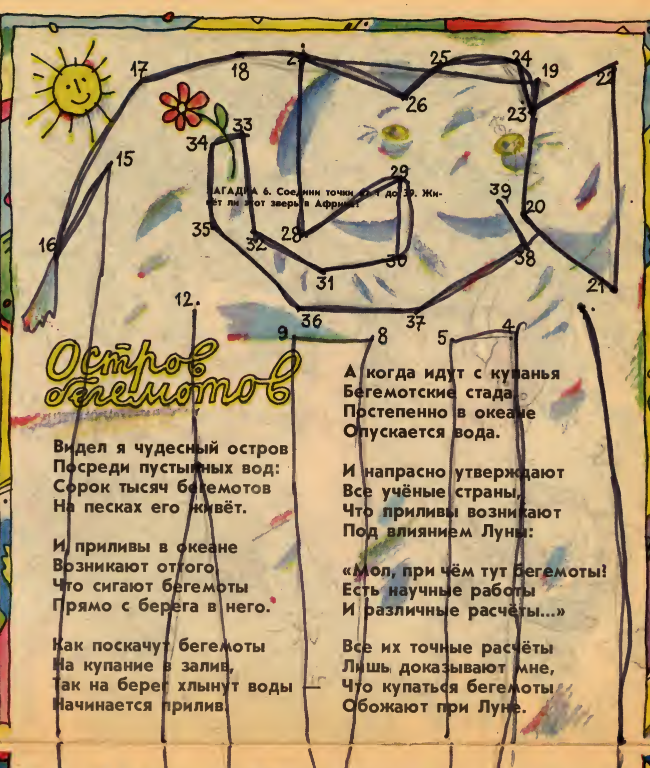
— Заснула она, что ли? — забеспокоились звери.— Эмма! Ты что-нибудь видишь?

— Вижу,— тихо отозвалась Эмма.— Зелёную стенку.



— Какую стенку?! — удивились все.— ...А ещё что?

— А ещё две зелёные ножки,— шепотом ответила страусиха. Тут все догадались, в чём дело: Эмма так перетрусила, что засунула голову под лавку! Звери окончательно развеселились. Тем временем директор зоопарка Лев Павлиныч Комаров, засидевшийся за составлением годового отчёта, вышел из дирекции и вдруг обнаружил, что зоопарк пуст. Лев Павлиныч пришёл в ужас и бросился к сторожу. Но заспанный Семёныч только развёл руками. Тогда директор схватил бинокль и помчался к



ЗАГАДКА 6. Соедини точки от 1 до 39. Живёт ли этот зверь в Африке?

Остров бегемотов

Видел я чудесный остров
Посреди пустынных вод:
Сорок тысяч бегемотов
На песках его живёт.

И приливы в океане
Возникают оттого,
Что сигают бегемоты
Прямо с берега в него.

Как поскачут бегемоты
На купание в залив,
Так на берег хлынут воды —
Начинается прилив.

А когда идут с купанья
Бегемотские стада,
Постепенно в океане
Опускается вода.

И напрасно утверждают
Все учёные страны,
Что приливы возникают
Под влиянием Луны:

«Мол, при чём тут бегемоты!
Есть научные работы
И различные расчёты...»

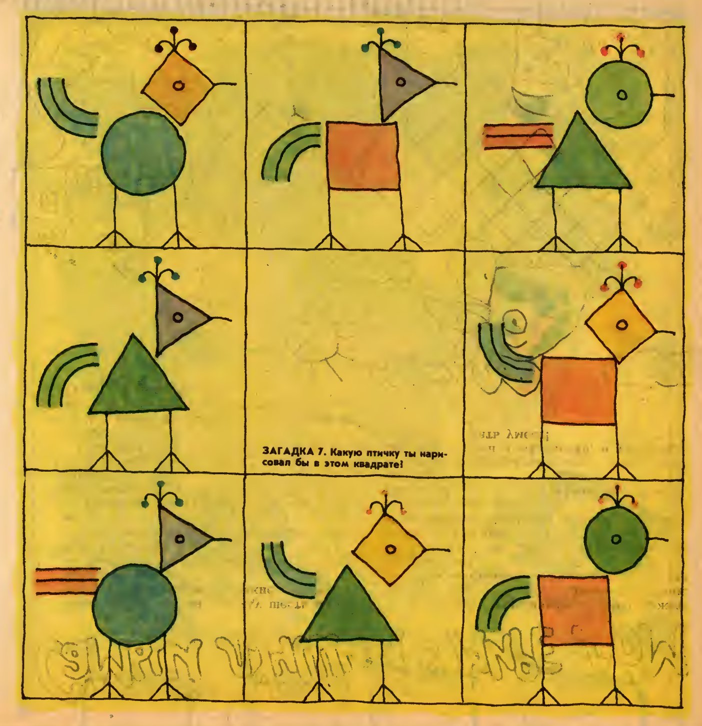
Все их точные расчёты
Лишь доказывают мне,
Что купаться бегемоты
Обожают при Луне.



жирафу Филимону, работавшему у него передвижной «каланчой». Когда кто-



нибудь из сотрудников опаздывал на работу или бегемотам не привозили морковь, директор Комаров забирался на свою «каланчу» и наблюдал...
Но Филимона тоже не оказалось на месте.

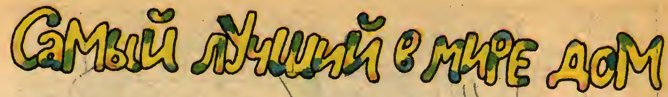


ЗАГАДКА 7. Какую птичку ты нарисовал бы в этом квадрате!

Несчастный Лев Павлиныч схватился за голову и вдруг увидел Колесо обозрения...
«Жираф, конечно, хорошо,— подумал он.— Но Колесо обозрения ещё лучше!»

Директор Комаров вскочил на первую попавшуюся подножку и поехал наверх. Уже начинало темнеть. Но с Колеса всё было отлично видно.

— Куда же они подевались? — бормотал Лев Павлиныч, чуть не плача. Он осмотрел весь город... Он увидел насквозь всю страну... Он увидел все страны и континенты... Он увидел весь земной шар... Он увидел кратеры на Луне... Он увидел



Забежали ко мне на веранду шесть цыплят. Все маленькие, жёлтенькие и ужасно нахальные.
— Какой неудобный дом! — пищит один.— Какой ужасный дом!
— Чем же это он неудобный? — спрашиваю я.
— Большой и неуютный! — пищит второй цыплёнок.— В него любая кошка залезть может!
— И холодный, и холодный! — пищит третий.
— Так ведь лето,— говорю.— Я и печку не топил...
— Всё равно холодный! — подхватил четвёртый.— И бегать не может!
Тут уж я возмутился:
— А чей дом,— спрашиваю,— бегать может?
— Наш, наш! — пискнул пятый цыплёнок.
— Ха-ха,— говорю.— Интересно! Ну и где же ваш дом?
— А вот он! Вот он! — запищал шестой, самый маленький.
И все цыплята бросились навстречу бегущей к ним наседке.
Потом они высунулись из-под крыла и закричали:
— Самый лучший в мире дом — дом у мамы под крылом: он и маленький, и уютный, и тёплый, и бегать умеет!



жизнь на Марсе!.. От неожиданности Лев Павлиныч вздрогнул, выронил бинокль и посмотрел вниз... Из кабинок один за другим выскакивали звери и исчезали в кустах. Последним — прямо у него из-под ног — выкатился ёжик Вовка и пустился наутёк.

Директор так обрадовался, что даже забыл рассердиться. «Эх, прокачусь-ка ещё разок,— подумал он.— Когда ещё такая возможность выпадет!» Он посмотрел, как живут в соседних галактиках. Он заглянул в Чёрную Дыру. Он увидел ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ!.. Глянув напоследок на зоопарк и убедившись, что все крепко спят, Лев Павлиныч собрался уже слезть с Колеса, как вдруг вспомнил про ПЕРОЧИННЫЙ НОЖИК, который он потерял лет сорок тому назад. ОТЛИЧНЫЙ ПЕРОЧИННЫЙ НОЖИК С ПЯТЬЮ ЛЕЗВИЯМИ!.. Но напрасно он смотрел туда-сюда — ножика нигде не было! Льву Павлинычу вдруг стало ужасно грустно. «Ну, конечно,— пробормотал он, вылезая из кабинки.— Что поделаешь... Столько лет прошло!» И, вздыхая, директор побрёл домой. А Колесо над городом всё вращалось и вращалось.

ЗАГАДКА 8. По первым буквам названия каждой картинки прочти загадочное письмо.

Ь Й

Сны Петушкова

Иван Петрович Петушков
Однажды лёг в постель.
Уснул и увидал горшок,
А в нём — густой кисель!

Хорош обед, да ложки нет!
Иван скорее встал,
Взял ложку,
Снова лёг в постель...
А сон с горшком пропал.

Опять заснул Иван. Глядит:
В кустах сидит русак!
Огромнейший русак сидит,
А не достать никак...

Иван Петрович не зевал —
Скорей ружьё схватил,

«Странно,— подумала Луна.— И что за удовольствие — сидеть в такой маленькой кабине и ездить то вверх, то вниз?»

Она опустилась пониже, заглянула в кабинку, уселась... и поехала.

Луна каталась до самого утра. Но что она увидела — это точно никому не известно. Ребята! Катаясь на этом Колесе обозрения, вы можете увидеть то, чего не увидели ни звери, ни директор Комаров, ни даже я сам. Ведь каждый видит не то, что он ВИДИТ, а то, что он ХОЧЕТ УВИДЕТЬ.

Андрей Усачёв

Вскочил обратно на диван...
А зайца след простыл.

И в третий раз заснул Иван.
Глядит: пред ним река,
А по реке плывёт пред ним
Свежайшая треска...

— Я съем тебя! —
Вскричал Иван
И с ходу в речку —
ТРАХ!
И очутился на полу
С будильником в зубах.

Иван Петрович с той поры
Не верит больше снам
И перед сном получше есть
Рекомендует нам.

— Друзья! — твердит он.—
Коль у вас
Есть добрая еда,
Вам не приснится никогда
Такая ерунда!



[redacted] и рисунки на страницах 3, 4, 7, 8, 12, 13, 16, 17, 18 Валерия Дмитрюка. [redacted] и рассказы Андрея Усачёва.

Ежемесячный журнал
Издаётся с сентября 1956 года.
Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ
Редколлегия:
М. М. Бартенев,
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
С. А. Ефименко,
Н. И. Иванова,
Л. Д. Каминский,
Ю. Н. Кушак,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зам. главного редакто[redacted]
Ф. Б. Шапиро
Художественный ред[redacted]
Л. Климова
Технический редактор[redacted]
Е. Забелина
Сдано в набор 02.09.9[redacted]
Подписано в печать 16[redacted]
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 2,3.
1-й завод 2 500 000 экз.
Заказ 216[redacted]

56-10

Кисточкой — хвостик,
Мохнатые ножки —
Маленький ослик
Стоит на обложке.

Ослик умеет двигать ушами
И обожает играть
с малышами!

Индекс 70113.
Цена 30 коп.



Эту самоделку придумали для тебя братья Дима и Игорь Закировы из Бухары. Переведи чертёж на плотную бумагу и аккуратно вырежи. Пунктир на чертеже — линии сгиба. Ноги ослика нужно вставить в прорези на листе картона и приклеить. Сумку на ослика придумай сам. Если сделаешь всё правильно, можешь использовать эту самоделку для хранения скрепок, кнопок и прочих мелочей.